



CONVOCATORIA OFICIAL: Ponle Ritmo a "Running Las Vacas 2027"

¡Ciudad Acuña corre y suena más fuerte que nunca!

El comité organizador del gran evento deportivo "**Running Las Vacas 2027**" invita a músicos, cantantes, compositores, bandas, grupos musicales y al público en general a participar en el **1.er Concurso del Tema Musical Oficial de Running Las Vacas**.

Buscamos una obra auténtica que capture la energía de los corredores, el orgullo de nuestra frontera y la pasión de Ciudad Acuña. ¡Todos los géneros son bienvenidos!

BASES DEL CONCURSO

1. ¿Quiénes pueden participar?

- El concurso está abierto al público en general: solistas, duetos, grupos musicales, bandas, mariachis, coros, ensambles instrumentales, etc.
- Pueden participar músicos aficionados o profesionales, sin límite de edad (los menores de edad deberán presentar una carta de consentimiento firmada por su padre o tutor).
- Se permite la participación de artistas locales, nacionales e internacionales.

2. Temática y Género Musical

- **Temática obligatoria:** La composición debe estar inspirada e integrar de forma central dos elementos:
 1. **Ciudad Acuña** (su cultura, su historia, su gente, su paisaje fronterizo).
 2. **El evento "Running Las Vacas"** (el deporte, la superación personal, la convivencia y la energía de correr).
- **Género y estilo libre:** La pieza puede ser **vocal o instrumental**. Se aceptan propuestas en pop, rock, mariachi, corrido, reguetón, cumbia, norteño, banda, rap, electrónica, regional, sinfónico o cualquier fusión creativa. *(En caso de ser una obra puramente instrumental, la relación temática deberá justificarse a través del título, los motivos musicales y la defensa conceptual ante el jurado).*

3. Requisitos Técnicos de Entrega

- **Duración:** La pieza deberá tener una duración mínima de **2:00 minutos** y máxima de **5:00 minutos**.
- **Formato de archivo:** Se deberá enviar en formato de audio de alta calidad (**MP3 o WAV**) o video (**MP4**).

- **Documentación de la obra:** Si la canción es vocal, es obligatorio adjuntar un documento en formato **PDF con la letra completa**. Si es instrumental (o si el autor así lo desea), se podrá adjuntar una ficha descriptiva o partitura/guion armónico.

4. Originalidad, Autoría y Restricciones sobre Inteligencia Artificial (IA)

4.1. Autoría Humana Exclusiva

Las obras presentadas deberán ser creaciones **100% originales e inéditas**, fruto exclusivo del intelecto y talento humano de su autor o coautores. No se aceptarán *covers* ni adaptaciones de canciones existentes. **Queda estrictamente prohibido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial generativa para la composición total o sustancial de la canción**, lo cual incluye:

- La generación automatizada de la letra o estructura lírica.
- La creación algorítmica de la melodía principal, progresiones armónicas o líneas instrumentales esenciales.
- La síntesis o clonación vocal mediante IA para interpretar la maqueta (salvo que se declare expresamente como guía temporal y sea defendida en vivo por un intérprete humano).

4.2. Uso Técnico Permitido

Se permite el uso de software de producción musical estándar (DAWs) y herramientas digitales únicamente para procesos técnicos de ingeniería de audio (ecualización, reducción de ruido, corrección menor de afinación o masterización), siempre que no sustituyan el proceso creativo de composición y arreglo.

4.3. Verificación y Descalificación

El Comité Organizador y el Jurado se reservan el derecho de solicitar las pistas separadas (*stems*), sesiones de grabación del proyecto, borradores o partituras para verificar la autenticidad de la obra. Cualquier composición generada total o estructuralmente con IA será **descalificada de forma inmediata** en cualquier etapa del certamen, sin derecho a apelación.

5. Inscripción y Recepción de Propuestas

- **Costo:** **sin costo**
- **Envío:** Las propuestas deberán enviarse a <https://ritmo.runninglasvacas.com> o entregarse en formato físico (memoria USB) en las oficinas de CANACO SERVYTUR ACUÑA
- **Datos adjuntos:** El envío deberá incluir el nombre completo del autor(es) o agrupación, título de la canción, número de teléfono, correo electrónico, ciudad de origen y una breve reseña sobre la inspiración del tema.
- **Fecha límite:** La recepción de propuestas estará abierta desde la publicación de esta convocatoria hasta el **17 de Enero 2027**

6. El Jurado Calificador

La evaluación estará a cargo de un panel de jueces de excelencia conformado por figuras de reconocida trayectoria musical, integrando cuatro perfiles clave:

- **Cantantes reconocidos:** Evaluarán la interpretación, proyección, dicción y expresividad.
- **Compositores consolidados:** Analizarán la estructura lírica, la riqueza melódica y el desarrollo armónico.
- **Maestros de orquesta y directores musicales:** Valorarán la técnica compositiva, la instrumentación y la factura del arreglo.
- **Productores musicales:** Calificarán la innovación sonora, la cohesión del arreglo y el impacto motivacional para el evento.

El fallo del Jurado será definitivo e inapelable en todas las etapas del concurso.

7. Proceso de Selección y Defensa de la Obra

El certamen se llevará a cabo en dos etapas:

Fase 1: Selección Preliminar

De todas las canciones recibidas dentro del plazo establecido, el panel de jueces realizará una audición de filtro para seleccionar las composiciones finalistas con mayor mérito artístico, originalidad y apego a la convocatoria.

Fase 2: Exposición y Defensa ante el Panel (Audición Final)

Las composiciones preseleccionadas serán expuestas en una sesión formal ante el panel de jueces, donde serán escuchadas y **defendidas directamente por su autor o autores**. Durante esta comparecencia, los participantes deberán sustentar y responder a las preguntas del jurado sobre:

1. **Técnica:** Construcción melódica, estructura armónica, ritmo y forma musical.
2. **Originalidad:** Sello autoral, propuesta creativa y autenticidad del proceso de creación humana.
3. **Tema:** Cómo la letra y/o la música representan la identidad de **Ciudad Acuña** y la energía de **Running Las Vacas**.
4. **Arreglo:** Elección de instrumentos, estilo musical, dinámica y cómo el arreglo impulsa la emoción de la obra.

8. Criterios de Evaluación Final

Para la elección de los ganadores tras la fase de defensa, el Jurado evaluará las obras bajo la siguiente ponderación:

Criterio de Evaluación	Aspectos a Valorar	Ponderación
Originalidad y Creatividad	Sello autoral, autenticidad humana e innovación musical/lírica.	25%
Técnica y Arreglo Musical	Solidez armónica, riqueza melódica, instrumentación y calidad del arreglo.	25%
Identidad y Temática	Integración de Ciudad Acuña, espíritu de "Running Las Vacas" y energía motivacional.	25%
Defensa ante el Jurado	Dominio técnico y artístico demostrado por el autor al exponer y justificar su obra.	25%

9. Premiación

Una vez concluidas las exposiciones y defensas de los finalistas, el panel de jueces deliberará para escoger y premiar a los **tres primeros lugares**, los cuales serán anunciados el **29 de Enero 2027**:

- 🏆 **Primer Lugar: Premio en efectivo de \$8,000.00 MXN**, grabación profesional del tema (si aplica), y el nombramiento como **Tema Musical Oficial de Running Las Vacas 2027**.
- 🥈 **Segundo Lugar: Artículos de patrocinadores y Kit promocional y reconocimiento oficial.**
- 🥉 **Tercer lugar: Kit promocional y reconocimiento oficial.**

¡Presentación en Vivo! Los ganadores de los 3 primeros lugares tendrán el honor de interpretar su canción en vivo en el escenario principal el día de la carrera, frente a todos los corredores y asistentes.

10. Derechos de Autor y Propiedad Intelectual

Al inscribirse, los participantes conservan la titularidad de los derechos morales y patrimoniales de su obra, pero otorgan al comité organizador de **"Running Las Vacas"** una licencia de uso, reproducción y difusión sin fines de lucro directo sobre la canción para fines promocionales del evento en radio, televisión, redes sociales y durante las actividades de la carrera, otorgando siempre el crédito correspondiente a sus autores e intérpretes.

DOCUMENTO 1: Ficha de Inscripción Oficial

1.er CONCURSO DEL TEMA MUSICAL OFICIAL "RUNNING LAS VACAS 2027"

Ciudad Acuña, Coahuila, México

1. Datos del Participante o Representante Legal

(En caso de ser banda, grupo o coautoría, nombrar a un representante principal)

- **Modalidad de participación:** ☐ Solista ☐ Duetto ☐ Grupo / Banda / Ensamble
- **Nombre artístico o de la agrupación:**

- **Nombre completo del autor / representante:**

- **Edad:** _____ *(Si es menor de 18 años, anexar firma de padre o tutor al final)*
- **Ciudad y Estado/País de residencia:**

- **Teléfono celular (con WhatsApp):**

- **Correo electrónico:**

2. Registro de Autores y Coautores

(Indicar todas las personas que participaron en la creación intelectual de la obra y que asistirán a la defensa en caso de ser seleccionados)

Nombre Completo	Rol en la Obra (Letra, Música, Arreglo, Intérprete)	Firma
1.		
2.		
3.		
4.		

3. Datos Técnicos de la Obra

- Título de la canción:

- Tipo de obra: ☐ Vocal (Con letra) ☐ Instrumental
- Género / Estilo musical:

- Duración exacta (Minutos:Segundos): _____ (Rango permitido: 2:00 a 5:00 min)
- Instrumentación principal utilizada:

- Software de grabación (DAW) o estudio donde se grabó la maqueta:

4. Memoria Conceptual (Base para la Defensa ante el Jurado)

Breve descripción de la obra (máximo 10 líneas). Explica cuál fue tu inspiración, cómo se integran **Ciudad Acuña** y **"Running Las Vacas"** en tu propuesta, y qué elementos técnicos o de arreglo destacan en la composición:

5. Lista de Verificación de Documentos Adjuntos (Checklist)

Marque con una "X" los elementos que entrega junto con esta ficha:

- ☐ Archivo de audio (MP3 o WAV) o video (MP4) de la obra.
- ☐ Documento PDF con la letra completa (*obligatorio para temas vocales*) o guion/partitura (*opcional para temas instrumentales*).
- ☐ Copia de identificación oficial del autor o representante.
- ☐ **Carta Compromiso de Autoría Humana (No Uso de IA) y Derechos** debidamente firmada.

CUARTA: Responsabilidad Legal.

Eximo de toda responsabilidad legal, civil, administrativa o penal al Comité Organizador de "Running Las Vacas 2027", a sus patrocinadores y al Jurado Calificador, ante cualquier reclamación o controversia futura por parte de terceros respecto a la paternidad, plagio o derechos de autor de *La Obra*, asumiendo yo (nosotros) la total responsabilidad jurídica.

QUINTA: Licencia de Uso Promocional y Aceptación de las Bases.

Conservando la titularidad de mis (nuestros) derechos morales y patrimoniales como autor(es), otorgo (otorgamos) al Comité Organizador de **"Running Las Vacas"** una licencia gratuita, no exclusiva y por tiempo indefinido para reproducir, difundir, sincronizar y comunicar públicamente *La Obra* en radio, televisión, medios digitales, redes sociales y durante los eventos presenciales de la carrera con fines promocionales y culturales, dándose siempre el crédito autoral correspondiente. Asimismo, manifiesto haber leído y aceptado en su totalidad las bases de la convocatoria y el fallo inapelable del Jurado.

ATENTAMENTE,

Nombre Completo del Autor / Coautor	Firma Autógrafa
1.	
2.	
3.	

(Sección exclusiva para participantes menores de 18 años)

CONSENTIMIENTO DE PADRE, MADRE O TUTOR LEGAL:

Yo, _____, en mi calidad de padre/madre/tutor legal del menor participante

_____, autorizo su participación en el concurso, su presentación en las etapas de defensa y premiación, y ratifico con mi firma todas las cláusulas contenidas en la presente carta compromiso (anexando copia de mi identificación oficial).

- **Firma del Padre / Madre / Tutor:** _____
- **Teléfono de contacto del Tutor:** _____